

天津花柳病診療所



編主辰雨

雨辰  
(上)

本人每以假惺惺，作進學文字，殊不知本人在幼時，即爲最玩皮之一，惹惱挨打，以可勝計，雖係先生教授無方，要亦個人怠忽所致，姑以記憶所及，紀其一則，錄之以博諸君一笑，藉以勗寒假期中小弟弟，開學在即，當努力功課，孜孜學業，勿效本人幼年時之陶氣，致有老大傷悲之徒嘆焉。

(下)  
雨辰

每以不能背書致手心與屁股，挨打愈烈，報復之紫赤色，舊色未退，新者又光降矣，挨打愈烈，報復之紫赤色亦益切，某日在院中小解，瞥見牆壁下，置有先生洋鐵夜壺一具，竊靈機一動，認為有隙可乘，午後放學回家，吃飯後，將夜壺底鑽一小孔，照常讀書，行所無事，翌晨懼禍發，裝病希冀逃學，又為家人窺破不許，不得已，夾書包走入學堂門外，果見先生之被褥，用竹竿挑在院中向陽處曝曬，各有淺黃色幾塊，有類乎地圖上之大陸，不禁驚喜交集，喜者，計果得售，聊以小報，驚者，今日之屁股上，一頓竹筴紅燒肉，決無倖免之可能，急中生智，亟至附近藥肆中，以點心錢兩文，購得大膏藥兩貼，奔至老虎窠，（即水舖），懇掌櫃代為貼在兩腿屁股上，暫作保障之法，回至塾中，先生正在實行「溝堂紅」，即將全數學生，挨次問一個，打一個，已過半數，見余至，全體同學，不約而同，咸指謂余之所為，余逆料那話發作，無可避免。只可裝呆，不予承認。

九霄，天明亮，東方亮

且以其執事校院，因貼戲萬  
劇界，猶須稱唱道，引

四十餘年前六路街有規  
小戲班陳楚芳，串唱生  
人制錢七文，座客從  
過力成時上，彼時正值  
皮黃最盛時代，樂隊隨

演唱劇細細之所謂中國一梅惠絲一白玉霜在平  
因表演巧藝還當局顯逐出圈，近來滬上三星坊七號寓所  
，竟紅極一時。前晚自白伶家乘車回，口遇連一人手持  
，出外乘車赴院演劇時，甫出車口，即連一人手持  
一白亮白頭面罩下。於是白伶，即連一人手持  
上點點黃色，「美容症」，陣陣木梆音。該戲藝人粉  
即經行人指點，由崗前追捕，昨昨特二人，白伶當仍  
押往表演。

該犯供名趙玉滑，二十五歲，河北人，結果政期  
再訊。

，兩則將  
安得爲君

人自由口呆，即以手向頭猛擊，女驚問何爲，實則我認爲是夢瑛耳。至翌日宴夫時，以金索界隈，細述昨夜之會，陳情異罪，昨日我果以暴力遂致障離者，則今日我亦不敢以爲爾等之勇矣，可見古人所謂，「吃些虧處與他人消，饒幾分時又何妨」兩語，誠爲處世之良藥也，從此將一閣門而之糕餅餅，搬充至附閣，附閣之麵餅，亦歸婦所執，有，營業蒸蒸日上，未十年，家道已稱小康，女亦歸居，更擅計畚，終日在樓上從事女工，好事者嘗假購自糕餅爲之，夫藉一見女郎之顏色，而終不可得，女爲慈悲之至，以爲教兒女郎之生父，家庭相睦喜洋洋，樂融融也。

至今猶爲我鄉人所樂道，「爲善最樂」，豈欺我哉，人有善行，天必佑之，特從末見一仇德之善，竟有如此之速者，客感有友自南來，詢悉其父抗寇之始，其長子已遠，棄故扶輪大學，現暫移居無錫路，糕餅舖則不復見，并原址可見矣。

(完)

10

去了，淺予夫人問他到那裏去？淺予說是看友夫。淺予夫人見他神色不好，好像大自然是那樣了，心中明白又又是那樣子，口中雖白唱打扮，等話出了家門，悄悄地的跟在後面，見他對馬廐，便回到家中來，向舞的人打聽明曉有什麼舞的，又問明曉跳幾場規矩，便自己叫了部車子直到那個舞廳，尋了一個空位子坐下。正好舞着一個男，在大廳其孤步舞着，生給捉住了，淺予夫妻感太是很好了，淺予妻感不得延壽爺兒，好容易才得進內座，淺予夫人先舞幾四周看了一下，笑說怪不得你們喜歡跳舞，還方着實有呢，連我都要來了，淺予笑道：本來男女可以來的，像愛蘭，回去教你，淺予夫人也不去。

完了，一同回寓，從這一晚，淺予夫人本是教跳舞學，淺予夫人用心學習，地人，她丈夫用心的指導，天晚上淺予回到了家，夫妻又在自已房中重復練習，這樣造成了三個跳舞人，居然造成了一個跳舞女友說：淺予是一個守舊到了上海，就變成一個摩登小姐不成，我是想錢子每天在舞廳中，花的錢太多了，與其送給他跳舞，一樣可以使他開心，錢却節省多了，應付自己心理，但是有十分明顯的能力和一番苦心，凡是知道的人和一番苦心成的知識，然而如今晚，錢子却真個又想起了以前，這不知哪個又搬上了肥兒，將此番心煩的工作時，

老鰥  
(五)

[illegible]

品出司公烟成華國中

腎虧最顯明之徵象

乃腎虧之警告以示腎虛急待援助以除血中遺  
多之尿酸倘不即謀妥治則風濕水腫神經痛腎  
頭暈目眩小便諸疾等將接踵而至一生幸福因  
盡兜安氏秘製保腎丸專治腎虧所致各症  
輕重同一神效所異者服量之多寡而已每服一  
復已失之幸福一級其效速而性和故老年人可  
以強腎不但延年益壽且能享青年之幸福也  
均有出售

上海兜安氏西藥公司啟

天津物華樓金銀珠寶店

珠寶鑽石 貨真價廉 金銀首飾  
成色十足 器皿禮品 式樣新奇

總店 日租界旭街新明大戲院對面電話二〇五二九  
分店 法租界泰和戲院左首電話一三二三七

專治梅毒淋病魚口下疳及一切花柳毒症等 注意 本所淋病有研究與衆不同凡在他處所不能治癒之新  
穎顯微鏡免費檢查永不復發對於治療時間上午九時至下午九時止地址（即緯二路電話二六六號）  
各種儀器應有盡有無一不備時間下午九時止地址（即緯二路電話二六六號）











春興西服莊

結婚大禮服出租  
◇式樣新穎・租價便宜◇



承做西服大衣  
定價特別低廉  
春季單襪  
西服花呢料  
新到繁多  
均極時新  
歡迎各界  
任意參觀

法界  
綏遠  
道二  
號九  
號五  
二一  
三三



**劉雲若著**

# 春水紅霞

頭貳兩册  
現已出版  
每册售銀  
大洋四角  
本館發行



「春天是戲劇節，沒有戲看是寂寞的。」

生李。攝。隊安。保。市。關。氏。淹。繼。陳。局。安。公。北。

「春天是戲劇節，沒有戲看是寂寞的。」

生李。攝。隊安。保。市。關。氏。淹。繼。陳。局。安。公。北。



「北平點心譜」(續)

豆沙鍋餅：取豆沙一斤，白糖二兩，豬油四兩，揉成團，包成餅，入油鍋炸，至金黃色，撈出，撒白糖。

芝麻糖：取芝麻一斤，白糖二兩，豬油四兩，揉成團，包成餅，入油鍋炸，至金黃色，撈出，撒白糖。



**天津中華照相公司**

CHUNG HUA PHOTO STUDIO

電話 32006



「春天是戲劇節，沒有戲看是寂寞的。」

生李。攝。隊安。保。市。關。氏。淹。繼。陳。局。安。公。北。

「春天是戲劇節，沒有戲看是寂寞的。」

生李。攝。隊安。保。市。關。氏。淹。繼。陳。局。安。公。北。



「北平點心譜」(續)

豆沙鍋餅：取豆沙一斤，白糖二兩，豬油四兩，揉成團，包成餅，入油鍋炸，至金黃色，撈出，撒白糖。

芝麻糖：取芝麻一斤，白糖二兩，豬油四兩，揉成團，包成餅，入油鍋炸，至金黃色，撈出，撒白糖。



**大綸馬家口**

法租界

由十月一日起

攝影八折

外贈放大

沖晒滿壹

元者附送

放大壹張

良機莫失

請速賜顧

中國攝影

公司謹啓

地點在

法租界廿四號路

電話二一八五

**綢緞呢絨**

男女大衣

粗細皮貨

特別衣

賤袖

賣領

工出品

料品精

廉售

通貨色

合時繁

尙多

**中山理髮館**

未到以前請先電話定位

保持一月後仍舊有效

電機理髮大減價

水費外加大洋五角

法租界新新影戲院對面

電話三二七六號

**女士，孩童，理髮燙髮，洗頭刮臉**

請到

仙宮

法租界二十六號

他的設備，衛生，藝術，新穎

包管稱心滿意

**義商運動場**

旁園花界租義

起時八晚每

球回賽力

早請駕

臨駕



**春人專葉**

（吉拉）

遊藝場是津市最

有興之遊藝場

門部設備完善

（每一角）

之票可得

十一倍之

多）

對於遊藝不但能

使君倍增興趣

試君之運籌望諸

君前往一觀無任

歡迎門部每位兩

角

本場謹啓

法租界十二號



**「春人」前奏**

編者：葉春

「春人」前奏，是葉春先生的傑作。這是一部反映北平春景的長篇小說。故事發生在北平的各個角落，描寫了當時社會的種種醜聞和人民的疾苦。葉春先生以敏銳的觀察力和深刻的筆觸，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲。這部作品不僅具有文學價值，更是一份社會紀錄。



**「春人」前奏**

編者：葉春

「春人」前奏，是葉春先生的傑作。這是一部反映北平春景的長篇小說。故事發生在北平的各個角落，描寫了當時社會的種種醜聞和人民的疾苦。葉春先生以敏銳的觀察力和深刻的筆觸，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲。這部作品不僅具有文學價值，更是一份社會紀錄。



**本場謹啓**

法租界十二號



**「春人」前奏**

編者：葉春

「春人」前奏，是葉春先生的傑作。這是一部反映北平春景的長篇小說。故事發生在北平的各個角落，描寫了當時社會的種種醜聞和人民的疾苦。葉春先生以敏銳的觀察力和深刻的筆觸，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲。這部作品不僅具有文學價值，更是一份社會紀錄。



**「春人」前奏**

編者：葉春

「春人」前奏，是葉春先生的傑作。這是一部反映北平春景的長篇小說。故事發生在北平的各個角落，描寫了當時社會的種種醜聞和人民的疾苦。葉春先生以敏銳的觀察力和深刻的筆觸，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲。這部作品不僅具有文學價值，更是一份社會紀錄。

